

TIRITOMBA

Parole e Musica di GUGLIELMO COTTRAU

Prezzo netto fr. 50

CANTO

Moderato

Se - ra jette sera jette a la ma - ri - na petro - v`a na `nna - mo -

PIANOFORTE

The piano accompaniment for the first system consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The music features a steady, rhythmic accompaniment with chords and moving lines in both hands.

ra - ta janca e rossa janca e rossa aggrazi - a - ta fatta pro - prio pe scia -

The piano accompaniment for the second system continues the musical accompaniment from the first system, maintaining the same key signature and time signature.

l`a. Ti - ri - tom - ba ti - ri - tom - ba ti - ri - tom - ba n`e lu

The piano accompaniment for the third system concludes the piece with a final cadence in both the vocal and piano parts.

oppure

veco no tè ti-ri - tom - ba ti - ri - tomba ti - ri - tomba all'a-ria va.

2^a

Spassianno pe llà ttuorno
 Sento fa no sordeglino;
 Mme ne'accosto chiù bicino
 Pe poterla smiccià.
 Tiritomba ec.

3^a

Era bella, chiù che bella,
 Pareva stella de l'ammore,
 Era chiuovo che lo core
 Te sa dintu sportesà.
 Tiritomba ec.

4^a

Io la guardo, ed essa ride;
 Io la parlo, essa risponne...
 E già steva miezo all'onne
 De l'ammore p'affonnà.
 Tiritomba ec.

5^a

Quanno veco 'nnitto nfatto
 Assommarme Tata 'nnante,
 Co na mazza faudiaute
 Mme voleva dissossà.
 Tiritomba ec.

6^a

De carrera scappo e sferra
 Accossi da chelle bbotte...
 Ma la bella juorno e notte
 Sempe 'ncore me starrà.
 Tiritomba ec.