

Palomma 'e notte

Versi di S. DI GIACOMO

Musica di G. F. BUONGIOVANNI

I.

Tiene mente sta palomma - comm' gira comm' avota,
come torna u' ata vota - sta ceroggina a ttenà!
Palummè, chisto è nu lume - nun è rosa o è giesummino,
• tu a fforza ecà vicino - te vuò mettere a vulà!
Vattenne 'a lloco!
Vattenne, pazzarella!

Va, palummella - e torna,
e torna a st' aria
accussi fresca e bella!...
'O bbi ca io pure
mm' abbaglio chiano chiano,
e ca mm' abbruscio 'a mano
pe te 'ne vulè caccià?

Moderato

The piano introduction is written in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The melody consists of several measures of chords and eighth notes, ending with a *dim.* (diminuendo) marking.

Canto

The vocal entry begins with a whole rest in the vocal line, followed by the lyrics "Tiene mente sta pa-". The piano accompaniment continues with a steady eighth-note pattern in the right hand and chords in the left hand. A *p* (piano) dynamic marking is present.

The vocal line continues with the lyrics "- lomma comme gi-rae comme vo-ta comme torna n'a-ta". The piano accompaniment follows the vocal line with a similar eighth-note pattern.

The vocal line continues with the lyrics "vo-ta sta cero-ge-naaten-tà Palummè chist'è nu lu-me". The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern.

II.

Carull, pe nu capriceio - tu vuo' fa scuntento a n' ato,
 e po' quando ll' è lassato - tu a ddo' n' ato vuo' vulà!
 Troppe cose staie strignenno - cu sti mmane piccerelle:
 ma fenisce ca sti scelle - pure tu te può abbruscìa!
 Vattenne 'a lloco! ecc. ecc.

III.

Torna, va, palomma 'e notte - dint' a ll' ombra addò si nnata,
 torna a st' aria mbarzamata - ca te sape cunzulà.
 Dint' ascuro, e pe mme sulo - sta cannela arde e se struie:
 ma c' ardesse a tutte 'e duie - nun 'o ppozzo suppartà!...
 Vattenne 'a lloco! ecc. ecc.

nun è rosa o gesum-mi-no e tu afforza cca vi-ci-no te vuò mette-rea vu-

-là Vat-tenne'a llo-co... Vattenne pazza-rella, va pa-lommella e

sotto voce *cresc.*

torna torna a st' a-ria arussa fresca e bella 'O bbi-rai' pu-re miabbaglio chiano

rall.

chiano e cam'abbruscio a manope te ne vu-le cac-cià! cià!

I e II III

Palomma 'e notte