

# AMMORE CHE LLUCE

versi di Raffaele Chiurazzi

musica di Vincenzo D'Annibale

*Allegro grazioso*

PIANO

*ff* *sf* *ben cantato*

The piano introduction is in 2/4 time. It begins with a forte (*ff*) chord in the right hand and a bass line in the left hand. The melody in the right hand features a series of eighth notes, with a dynamic shift to *sf* (sforzando) at the start of the second measure. The piece concludes with a melodic phrase marked *ben cantato* (well sung).

CANTO

Vuò fà am-mo-re? Chist'è 'o co - re. Me vuò

The vocal line begins with a rest, followed by the lyrics. The piano accompaniment provides harmonic support, featuring chords and a bass line. Dynamics include *p* (piano) and *sf* (sforzando).

bbe - ne? Chi te te - ne? Ccà stongh' io, te - so - ro mi - o, fac-cia

The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment continues with chords and a bass line. Dynamics include *sf* (sforzando).

bel - la 'e zin - ga - rel - la. Sì d' a mi - a, gnor - sì, te co - glio. Sì d' a

mi - a pec - ché te vo - glio - - - E te vo - glio tut - ta so - le, tut - ta

*col canto* *sf*

sma - nie 'int' e ppa - ro - le - - - Tut - ta gra - zia, tut - ta ad - do - re - -

*ben cantato*

- Tut - ta sfi - zio, tut - ta am - mo - re. Tut - ta a - stu - zie 'e sce - man -

fù - - - Tut - ta fuo - co - - - tut - ta

*deciso*

fuo - co tut - ta fuo - co 'e giu - ven - tù - -

3 volte  
e dal  $\oplus$   
al  $\%$   
e poi

*ff*