

'A NUVENA

versi di Salvatore Di Giacomo

musica di Enrico De Leva

Allegro

PIANO

p
Tutto legato imitando la zampogna

The first system of the piano introduction consists of six measures. The right hand features a melodic line of eighth notes with slurs and accents, while the left hand provides a steady accompaniment of eighth notes. The tempo is marked 'Allegro' and the dynamics are 'p' (piano).

The second system of the piano introduction continues the melodic and accompanimental patterns from the first system, ending with a 'p' (piano) dynamic marking.

CANTO

'Nu zam - pu-gna - ro'e 'nu pa - e - se'e fo - ra las -

sotto voce *mf*

The vocal line begins with a rest, followed by the lyrics. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern, marked 'sotto voce' and 'mf' (mezzo-forte).

(2^a volta)

saje qua-se n'fi - glian - za la mu - - glie - - ra. Ah - -

The second vocal phrase is marked '(2^a volta)'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

- - - - Ah - - - - - Se par - tet - te pe' Na - pu -

le 'e bon' o - ra, su - nan - no, al - le - ro al - le - ro: Ul - le - ro, ul - -

le - - ro. Ah - - - - - Ah - - - - -

E ul - le - ro, ul - le - ro, ma nun e - ra o - ve - ro, 'o

zam - pu - gna - ro pen - za - va 'a mu - glie - ra, e su - spi - ra - -

rall. con grazia

(2^a volta)

va, e 'a zam - po - gna 'e su - spi - re s'ab - buf - fa - - va.

sempre con grazia

Ah - - - - - Ah - - - - -

mf

1. 2.

Finale

- - - - - Ah - - - - -

pp